

Valley Arts centraal in Q Guitars collectie

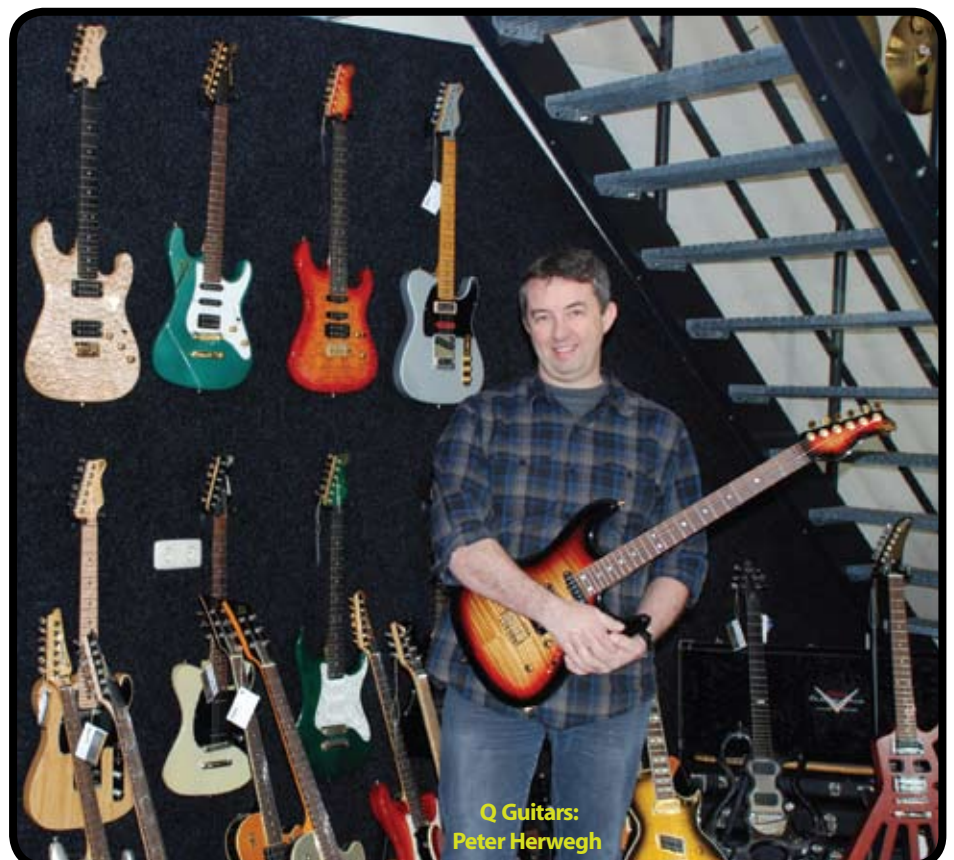


Eigenaar Strings & Things
Fred Doppert

In één van de vele valleien rondom Hollywood startte Valley Arts vanuit de muzikwink van Duke Miller. Vlakbij Laurel Canyon park nemen Al Carness en Mike McGuire de winkel van hun mentor Miller over. Als muzikwink viel de omzet wat tegen en besloten ze les te gaan geven en allerlei reparaties uit te voeren. Je snapt, waar dit heen gaat. Rond 1977 zou McGuire zijn eerste Strat kloon uit een fraai stukje gewatteerd esdoorn bouwen. Als hun vaste klanten, zoals Lee Rittenour, Larry Carlton en Steve Lukather om een Valley Arts gaan vragen, ontwikkelen ze allerlei Custom prototypes.

Nu is Strings & Things uit Kaatsheuvel een fors uit de kluiten gewassen pand, waar je een lekker potje zou kunnen voetballen. Als Q Guitars van Peter Herwegh aanbiedt zijn unieke collectie gitaren hier te plaatsen, omdat hij een aantal van deze speciale instrumenten uit zijn collectie kwijt wil, hebben Fred 'René' Doppert en Ton van Gils geen twijfels hem met open armen te ontvangen. In het hart van de winkel staat nu iets, dat veel weg heeft van een expositie. Voor mij is het de ideale mogelijkheid een vijftiental Valley Arts modellen bijeen te zien. Daarnaast bestaat de collectie uit Peaveys (jawel, inclusief nog één Wolfgang), Music 'Mannen', een gelimiteerde Gibson Flying V, een Koreaanse Parker en een Customshop Fender. Gek op van die smul collecties liet ik de mogelijkheid naar Kaatsheuvel over te reizen me niet ontnemen. Altijd gek op sprookjes, alleen mag ik ze nu ook nog mee naar huis nemen!

Door NICKY MOEKEN.



Q Guitars:
Peter Herwegh

Het zou aan het eind van de tachtiger jaren leiden tot een heuse productie. Door de gitaren groeide de winkel sterk, zodanig zelfs, dat het de groei in gitaarproductie deels zou financieren. Als eind 1990 de muzikwinkel door een molotov cocktail wordt verbrand, is het einde in zicht. Een jaar later wordt de winkel aan een lokale winkelketen verkocht. Voor de gitaar productie vinden ze een partner in Samick. Hoewel ze allebei 25 procent van het bedrijf behouden, zou het slechts een paar jaar duren voor ze van de samenwerking genoeg hebben. Ze belandden allebei door compleet andere omstandigheden (McGuire in 1994, Carness in 2002) in Nashville bij Gibson, waar eigenaren Berryman en Juszkiewicz vrijwel direct interesse in de koop van Valley Arts tonen. Toch zou het ruim tien jaar duren voor het moederbedrijf van Gibson in 2002 Valley Arts overneemt. Samick zou uit deze overeenkomst de samenwerking met Greg Bennett, die na McGuire en Carness verantwoordelijk werd voor de productie, overhouden. Hoewel we in 2009 nog een enkele nieuwe impuls van Gibson in Valley Arts zagen, lijkt het merk van de prioriteiten lijst van Gibson af te vallen. Maar dat het bijzondere gitaren zijn, blijkt wel uit deze collectie, waar ieder model niet alleen in constructie uitstraalt, maar tevens in unieke klanken.



Met dank aan Strings & Things (geweldige koffie) aan de Hoofdstraat 173 in Kaatsheuvel voor de gastvrijheid, demonstraties en uitleg. Bel voor alle details met 0416-279484. ✓